



Syquali® Multimedia AG  
Walchestrasse 9  
CH 8006 Zürich

## Autor und Regisseur

**Jens Neubert** lebt in Basel und arbeitet als Autor und Regisseur für Oper, Theater und Film.

Er studierte Psychologie in Dresden und Opernregie in Berlin. Mit der Künstlergruppe COOPERA inszenierte er als Produzent und Regisseur zahlreiche Opern. Neubert arbeitete von 1993 - 1996 als persönlicher Assistent und Referent von Ruth Berghaus am Burgtheater Wien ("Der kaukasische Kreidekreis"), Thalia-Theater Hamburg ("Die heilige Johanna der Schlachthöfe") und der Oper Hamburg ("Freispruch für Medea"), für Andreas Homoki am Theater Basel ("Messa da Requiem") und für Willy Decker an der Wiener Staatsoper ("Moses und Aron").

Als Spielleiter für Oper war er engagiert am Deutschen Nationaltheater Weimar, Theater Basel und der Deutschen Oper Berlin.

Als Autor und Regisseur inszenierte er am Thalia-Theater Hamburg, Staatstheater Kassel und Staatstheater Cottbus, Festspielhaus Hellerau und in der Fondation Beyeler. Er entwickelte, schrieb und inszenierte Stücke über Wilhelm Müller (Schloss Georgium Dessau, 1995), Bertolt Brecht (Thalia-Theater Hamburg, 1998), Arnold Schönberg (Staatstheater Kassel, 2000) und Heinrich Heine (Goethe Institut, 2006).

Neben seiner Regiearbeit gibt er Vorlesungen und wirkt als Kurator für eine Zürcher Privatsammlung. Er betreute als Kurator und Projektleiter die DVD-Sonderedition von 7 Walter-Felsenstein-Opernfilmen.

## Author and Director

**Jens Neubert** lives in Basel and works as an author and director for opera, theatre and film.

He studied psychology in Dresden, and operadirection in Berlin. He has staged several operas with the artist group COOPERA as their producer and director. From 1993 to 1996 Neubert worked as Ruth Berghaus's personal assistant and referent at the Burgtheater Vienna, the Thalia-Theatre in Hamburg and the Opera Hamburg. Further, he worked for Andreas Homoki at the Theatre Basel and for Willy Decker at the Vienna State Opera.

He worked as director at the German National Theatre in Weimar, the Theatre Basel and the German Opera in Berlin.

He staged – as author and director – plays at the Thalia-Theater Hamburg, the State Theatre in Kassel and the State Theatre in Cottbus, the Festival Theatre Hellerau and the Fondation Beyeler. He developed, wrote and staged plays about Wilhelm Müller (Schloss Georgium Dessau, 1995), Bertolt Brecht (Thalia-Theatre Hamburg, 1998), Arnold Schönberg (State Theatre Kassel, 2000) and Heinrich Heine (Goethe Institute, 2006).

Besides his work as director he gives lectures and functions as a trustee for a private art collection in Zürich. He was a project manager for the DVD special edition of seven Walter-Felsenstein-films.

**Please forward all subscriptions and interview requests to [presse@syquali.ch](mailto:presse@syquali.ch)  
Press releases/downloads: [www.syquali.ch](http://www.syquali.ch)**